

# 學習鋼琴好處多(一)

文/張入丹

學習鋼琴有許多原因，鋼琴可謂聲情並貌，這種樂器既可以獨奏又可以合奏。彈鋼琴使身心腦都得到完美的訓練，由學習鋼琴所掌握的技巧可以幫助多項事業的成功。

鋼琴被美譽為樂器之王，它不同于其他樂器的特殊優勢在於演奏者擁有廣闊的發揮空間。

1) 廣泛的音域。如果你有興趣，可以數數鋼琴鍵。一台完整的鋼琴有黑白共88個鍵。從左彈到右，你可以聽一聽鋼琴由低音區到高音區的變化。其他的管弦樂器，如我們熟悉的小提琴(弦樂家族的樂器)和長笛(管樂家族的樂器)，只能表現其中的一段音域。因此，鋼琴可以含蓋交響樂隊的各聲部。交響樂隊的樂譜可改編為鋼琴譜。當沒有樂隊的時候，其他樂器不能替代整個樂隊，而鋼琴卻可以。

多的作曲家為之而譜寫出如此眾多的美妙旋律。鋼琴被一些流派的作曲家認為是弦樂，因而他們透過鋼琴抒發綿綿柔情。而另一派的作曲家卻認為鋼琴是打擊樂器，因而他們的曲風注重和絃，使鋼琴散發出歡快熱情的節奏感。雖然它有無限的複雜深奧發展空間，鋼琴對初學者而言，卻易於上手，可謂近可攻退可守。

3) 廣泛的用途。鋼琴既是獨奏樂器，又是和奏樂器。我在前面已經提到鋼琴可以演奏交響樂譜，鋼琴又可以為其他樂器提供伴奏。因此無論你性格內向或外向，無論你喜歡表現自我，還是喜歡群體合作，鋼琴都可以給你提供平臺。不同於管樂，如長笛或號，你可以邊彈鋼琴邊唱歌譜。不同於弦樂，如小提琴，鋼琴不用每次調弦，擔心走音。只要一年至少請調音師調一次



## 作者簡介

張入丹，又名張韻，自幼專業習琴，後獲得鋼琴全獎留學美國，主修鋼琴。她獲得多項中國及美國鋼琴比賽大獎和演出機會，與許多名家都有過合作。張女士熱愛鋼琴教學，自幼教學，擁有近20年的中西方教學經驗，經她指點的學生有數百名，有關鋼琴的問題可與她諮詢。

fangruan@msc-light.com; 804-008-7701

# 爲什麼學鋼琴(二)

文/張入丹

彈鋼琴可以訓練手腦的協調能力。要使雙手十個指頭協調並能演奏出美麗而熟練的音樂，這對手腦都是相當大的挑戰。想像一下鋼琴家飛速的手指，這無疑是一種類似競技運動的技巧。再想像一下動聽的旋律，這無疑是藝術以及人生領悟的結晶。因為是藝術，那必定涉及到情感、色彩、明暗的對比。因為既是技術又是藝術，鋼琴爲你的人生打開一扇豐富精彩的大門，讓你有無窮無盡的樂趣。

有沒有想過鋼琴與一些看來不相關的其他學科的相通之處？

## 鋼琴與電腦

1) 電腦的鍵盤打字姿勢很重要。學習鋼琴正確的手勢使我們的手腕免受傷害。

2) 電腦編程需要清楚的邏輯思維能力。學習鋼

琴對邏輯思維能力有很好的鍛煉。練好並背熟一首曲目，需要對樂曲的大結構和小細節都了如指掌。電腦編程就像建房子，地基要穩，每塊磚都要砌好，房子才不會倒。鋼琴同樣也首先要將一首曲目的大小細節弄清楚，才能進行下一步的藝術處理。鋼琴家的頭腦訓練得有如一台精密的機器，這台精密的機器可以把握運作各個環節。

## 鋼琴與商業

1) 商業需要靈敏變通的頭腦和解決問題的能力。除了自娛自樂，真正彈好鋼琴達到演出水準，需要克服不少的難關。每一個難點都需要試用不同的方式來解決。這種解決問題的能力，也是優秀商業者成功的秘訣之一。

2) 商業需要與人合作的能力。如果你的演奏水

準到達一定的階段，我鼓勵你與其它的樂器合作。通過這種鍛煉，無形中提高與人交流的能力。試試看，你就會明白一個好的獨奏者與帶領團隊是不同的。你必須學會怎樣與別人溝通。

## 作者簡介

張入丹，又名張韻，自幼專業習琴，後獲得鋼琴全獎留學美國，主修鋼琴。她獲得多項中國及美國鋼琴比賽大獎和演出機會，與許多名家都有過合作。張女士熱愛鋼琴教學，自幼教學，擁有多年的中西方教學經驗，經她指點的學生有數百名，有關鋼琴的問題可與她諮詢。forevergreenlight@yahoo.com, 604-998-7701。

# 爲什麼學鋼琴 (三)

文／張入丹

最近的研究報告顯示，學習鋼琴的小孩，在學業上優秀與其他學生。鋼琴使左右腦同時得到訓練。十指同時做獨立的運動，聽起來很難，但是通過練習和實踐，你會為自己的潛能感到驚訝。這是為什麼鋼琴是智力開發的一項有效投資。學琴的小孩不僅在藝術和音樂方面領先一籌，更在語言和數學上也顯示優勢。除了這些無形的資產，學校也對這種才能認同。當鋼琴達到一定的級別，有可能因此被獎勵學分。鋼琴過了6, 7, 8級，每一級獎勵學分5個學分，總共15個學分。想想高中畢業需要100個學分，鋼琴獎勵的學分可不是個小數字。鋼琴更可為家庭和朋友聚會提供娛樂。把家人或朋友彙聚一堂，大家一起唱喜歡的流行歌曲，電影歌曲，或耶誕節慶歌曲——這無疑是一種很好的社交活動。參加的人一定會對這樣的聚會留下深刻的印象，無形中助長友情和親情。

有沒有羨慕過統領樂隊的指揮？那你可以知道指揮必須學習鋼琴？鋼琴訓練我們的耳朵聽看樂曲裏和聲的交錯變化，這是指揮必須掌握的技巧。指揮必須能辨別樂隊所有樂器和合唱的聲音。如果想進入大學專修某項樂器，通常會被要求學習至少一年以上的鋼琴。鋼琴家比任何一個沒有經驗的人更容易掌握另一種新的樂器。你想成為鼓手嗎？那試試鋼琴對你的幫助。

創作：鋼琴非常適合教學音樂理論和基礎。吉他可以彈和絃，很多人記得手法的變化。他們可以彈和絃，但很多人不瞭解所彈和絃的由來，結構和變化空間。鋼琴提供你機會瞭解樂曲，聲部及和絃的構造，當你能靈活運用時，你可以創造出千變萬化的樂曲。通過音樂創作來表達自己，你的人生豐富多彩，永不寂寞。



# 爲什麼學鋼琴(四)

文／張入丹

學習鋼琴是對視覺、聽覺和觸覺的完美訓練。鋼琴是聲音的藝術，因而需要培養演奏者敏銳的聽覺。而聲音中細微的色彩變化和樂曲的內涵必須源於人的想像空間。許多優秀的演奏大師都提到他們演奏時有一幅幅的畫面和情節在頭腦中閃過，同時他們也會注意演奏時運用肢體來配合音樂的表現，這些是鋼琴中視覺的部分。那麼觸覺的部分就是通過對手指和聲體其它部位的配合，使我們能表達心中所想，與聽眾產生交流和共鳴。

有很多職業適合學習鋼琴的人士工作。除了演奏廳，鋼琴家可以在酒店或遊輪上工作，在教會、樂隊、婚禮、葬禮等場合工作。你也可以在家或在學校教學，為聲樂、合唱、小提琴及其它樂器在比賽或音樂會上提供伴奏。你如果對電子產品有興趣，也可以為遊戲、手機、電影作曲。這裡的可能性是無限的。

鋼琴與健康。正確的鋼琴訓練會提高人身體的協調能力，養成

良好的坐姿。練習鋼琴既是腦力活也是體力活，同時鋼琴可以用於情緒管理。現代社會的壓力很大，人需要抒發自己。在鋼琴前彈彈自己喜歡的樂曲，可以把壓力在無形中排解開來。當你有什麼煩心的事，你可以關起門來狠狠的敲上一段激奮昂然地進行曲。當情緒緩解的時候，再來上一段舒展的弦律，這樣又可以舒開眉頭，微笑著去面對新的挑戰。

鋼琴還是很好的家庭擺設。放一台鋼琴在你的起居室，讓人倏然起敬，頓時讓你家的藝術氣質升級加分。

張入丹，又名張韻，自幼專業習琴，後獲得鋼琴全獎留學美國，主修鋼琴。她獲得多項中國及美國鋼琴比賽大獎和演出機會。她與許多名家都有過合作。張女士熱愛鋼琴教學，她自幼教學，擁有近20年的中西方教學經驗，經她指點的學生有數百名，有關鋼琴的問題可與她資訊。forevergreenlight@yahoo.com, 604-998-7701。